

Government Aided, NAAC Accredited College

Affiliated to Vidyasagar University & Recognized by UGC (under 2(f) & 12(B) P.O: Goaltore, Dist: Paschim Medinipur, PIN - 721128

Phone & Fax: 03227-288063, Email: sbssm_goaltore@rediffmail.com, Website: www.sbssmahavidyalaya.ac.in

Ref: Date:

REPORT SUMMARY

Sl No	Items	Details
1	Title/Topic/Theme	State Level Webinar on নাট্য সাহিত্যের আস্বাদন পাঠে নয়, মঞে।
2	Club/ Dept /Occasion	Department of Bengali, SBSS Mahavidyalaya
3	Event	Webinar
4	Organized By/Staff Co- Ordinator	Mrs. Sona Mondal
5	Guest/Speaker/ collaborating agency	The speakers on the first day were Dr. Shekhar Samaddar, Jadavpur University, Playwright, Dramatist and Director Debesh Chattopadhyay and Researcher, Writer, Critic and Theater Curator Dr. Ashish Goswami. The speakers on the second day were Actor Anirban Chakraborty, Theater Director and Actor Krishnandu Dewanjee and Dr. Malay Rakshit, Professor, Burdwan University.
6	Date &Time	29/09/2020-30/09/2020
7	Venue/ Online Link	https://youtu.be/ndvPMoZoBog be https://youtu./NRWhX5gd4bU
8	Participants	All Students & Teachers
9	Participants Count	300
10	About & Outcome	A State Level Webinar on 'Natya Silper Aswadan Pathe Noy, Monche' was organized by S.B.S.S.Mahavidyala in collaboration with Balarko Theatre Group which was held on 29th & 30th September, 2020. This two-day webinar was chaired by Dr. Srutinath Chakraborty, Former Professor, Vidyasagar University. The keynote speaker was Dr. Suranjan Middey, Professor, Rabindra Bharati University. Drama is a mixed or composite art. So it has a literary value as well as a theatrical value. But when a playwright writes a play, he also expects the play to be staged. Because the ultimate success of drama depends on staging through successful acting. But that doesn't apply to all dramas either. Because in many cases, even after reading the drama, its literary value can be enjoyed to a large extent. Through this discussion, we realise that whether reading drama can be enjoyed at all or the taste of drama can be savored only through successful staging. Valuable speeches of distinguished resource persons help us to understand and appreciate the overall relationship between reading drama, stage, actor and above all dramatic performing art.

Governm Affiliated to Vidyasaga

ESTD - 2005 Government Aided, NAAC Accredited College

Affiliated to Vidyasagar University & Recognized by UGC (under 2(f) & 12(B) P.O: Goaltore, Dist: Paschim Medinipur, PIN - 721128

Phone & Fax: 03227-288063, Email: sbssm_goaltore@rediffmail.com, Website: www.sbssmahavidyalaya.ac.in

Ref:

Date:

SELECTED PHOTO & PICTURE

বালার্ক এবং সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়

- এর উদ্যোগে আয়োজিত

দ্বি-দিবসীয় রাজ্যস্তরীয় আন্তর্জালিক আলোচনাচক্র বিষয় - নাট্য সাহিত্যের আস্বাদন পাঠে নয়, মঞ্চে।



২৯ এবং ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২০

সময় - সন্ধ্যা ৬টা

২৯ সেপ্টেম্বর ২০২০

গৌরচন্দ্রিকা ও সঞ্চালনা - সোনা মণ্ডল এবং বসন্ত পাথ্রডকর

সম্ভাষণ ভাষণ- ড. মন্টু কুমার দাস (অধ্যক্ষ, সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়)





ESTD - 2005

Government Aided, NAAC Accredited College

Affiliated to Vidyasagar University & Recognized by UGC (under 2(f) & 12(B) P.O: Goaltore, Dist: Paschim Medinipur, PIN - 721128

Phone & Fax: 03227-288063, Email: sbssm_goaltore@rediffmail.com, Website: www.sbssmahavidyalaya.ac.in

Ref: Date:

বালার্ক এবং সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়

- এর উদ্যোগে আয়োজিত

দ্বি-দিবসীয় রাজ্যস্তরীয় আন্তর্জালিক আলোচনাচক্র বিষয় - নাট্য সাহিত্যের আস্বাদন পাঠে নয়, মঞ্চে।



২৯ এবং ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২০

সময় - সন্ধ্যা ৬টা

৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২০ গৌরচন্দ্রিকা ও সঞ্চালনা - সোনা মণ্ডল এবং পজা কৃণ্ড



সভামুখ্য

ড. শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
প্রাক্তন অধ্যাপক
(বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়)
গবেষক



অনির্বাণ চক্রবর্তী অভিনেতা (নাট্য ও চলচ্চিত্র)



কু<mark>ক্ষে</mark>ন্দু দেওয়ানজী নাট্য-পরিচালক, অ<mark>ভিনেতা</mark> (নাট্য ও চলচ্চিত্র)



ড. মলয় রক্ষিত অধ্যাপক (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়), লেখক ও নাট্য-গ্রেষক

সম্পূর্ণ আলোচনাটিতে ইউটিউব লাইভে যে কেউ অংশগ্রহণ করতে পারবেন তবে আলোচনাচক্র শেষে কেবলমাত্র পূর্বে নাম নথিভুক্ত করেছেন (বিনাযুল্যে ২৮/৯/২০২০ তারিখ পর্যন্ত রেজিস্ট্রেশন করা যাবে) এমন অংশগ্রহণকারীদের-ই পনেরো দিনের মধ্যে সার্টিফিকেট ইমেইল করে দেওয়া হবে॥)

Click Here To Register



ESTD - 2005 Government Aided, NAAC Accredited College

Affiliated to Vidyasagar University & Recognized by UGC (under 2(f) & 12(B) P.O: Goaltore, Dist: Paschim Medinipur, PIN - 721128

Phone & Fax: 03227-288063, Email: sbssm_goaltore@rediffmail.com, Website: www.sbssmahavidyalaya.ac.in

Ref: Date:

মুখ্য উপদেষ্টা - ড. মন্টু কুমার দাস (অধ্যক্ষ, সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়)

যুগ্ম-সম্পাদক - শ্রীমতী সোনা মণ্ডল (সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ)
বসন্ত পাথ্রডকর (নির্দেশক, বালার্ক)

আল্লায়ক- শ্রী রাজকুমার দাস (সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ)

শ্রী উত্তম রায় (সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ)

পূজা কুণ্ডু (সভাপতি এবং নির্দেশক, বালার্ক)

আয়োজক সমিতি-

শ্রী অরূপ রতন চক্রবর্তী

(সম্পাদক, শিক্ষক সমিতি সহকারী অধ্যাপক, বিভাগীয় প্রধান, ইংরেজী বিভাগ)

ড. মানস কুমার ঘোষ

(আই কিউ এ সি সম্বয়সাধক,

সহকারী অধ্যাপক,

বিভাগীয় প্রধান, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ)

<mark>শ্রীমতি অনিন্দিতা</mark> দা<mark>স</mark> (ল্টেট এইডেড কলেজ টিচার)

শ্রীমতী দে<mark>বশ্রী প</mark>ড়া (স্টেট এইড়েড কলেজ টিচার)

শ্রী সুশান্ত কুমার বর্মণ (কেটে এইডেড কলেজ টিচার)

সম্পূর্ণ আলোচনাটিতে ইউটিউব লাইভে যে কেউ অংশগ্রহণ করতে পারবেন তবে আলোচনাচক্র শেষে কেবলমাত্র পূর্বে নাম নথিভুক্ত করেছেন (বিনামূল্যে ২৮/৯/২০২০ তারিখ পর্যন্ত রেজিস্ট্রেশন করা যাবে) এমন অংশগ্রহণকারীদের-ই পনেরো দিনের মধ্যে সার্চিফিকেট ইমেইল করে দেওয়া হবে(())

Click Here To Register

বালার্ক এবং সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়

- এর উদ্যোগে আয়োজিত

দ্বি-দিবসীয় রাজ্যস্তরীয় আন্তর্জালিক আলোচনাচক্র বিষয় - নাট্য সাহিত্যের আস্বাদন পাঠে নয়, মঞ্চে। SAECHIM MEDINIPUR

PASCHIM MEDINIPUR

ESTD: 2005

২৯ এবং ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২০

সময় - সন্ধ্যা ৬টা



ESTD - 2005

Government Aided, NAAC Accredited College

Affiliated to Vidyasagar University & Recognized by UGC (under 2(f) & 12(B) P.O: Goaltore, Dist: Paschim Medinipur, PIN - 721128

Phone & Fax: 03227-288063, Email: sbssm_goaltore@rediffmail.com, Website: www.sbssmahavidyalaya.ac.in

Ref: Date:



